四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書畫題跋記卷一

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官主事臣張慎和

謄録監生臣官懋弼

欽定四庫全書　　子部八

書畫題跋記　　藝術類一 書畫之屬

提要

臣等謹案書畫題跋記十二卷續題跋記十二卷明郁逢慶撰逢慶字叔遇别號水西道人嘉興人是書分前後二集前集末有自識云所見法書名畫録其題詠積成卷帙時崇禎七年冬也後集無跋則不知其成於何歲

矣其書皆即所見書畫録其題跋初不以辨別真贋為事故如趙孟堅所藏定武蘭亭本天聖丙寅一條范仲淹王堯臣米黻劉涇四條年月位置皆與海寧陳氏渤海藏真帖所刻褚模本同葢以趙孟堅落水本原亦有范仲淹題而褚模本原亦有孟堅印傳寫舛互遂致混二本題跋為一又如五字損本文徵明跋既載於前集第十卷作嘉靖九年八月

二日下注云詳見續集而續集第二卷載此跋則作嘉靖十一年六月二十又七日同一帖同一跋一字不易而年月迥乎不同又前集高克恭仿米芾青綠雲山云詳見續集而前集所載克恭名欵及至正戊子吴鎮題一段續集乃反無之沈周有竹居卷亦云詳續集而徐有貞文林吴寛錢仁夫秦巘數詩與前集所載乃前後倒互諸如此類皆漫無考

訂至於前集所載宋高宗畫冊梁楷畫右軍書扇圖皆有水西道人題記當即逢慶所藏又第一至第四卷每卷之尾皆有崇禎甲戌冬日收藏題記核其歲月亦即逢慶所自識而皆未注某為所藏某為所見體例尤不分明特以採摭繁富多可互資參考者故併録存之備檢閱焉乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

書畫題跋記序

右書畫題跋十二卷為禾郡逢慶氏編輯其後序云余生長江南幸值太平之日游諸名公間每出法書名畫燕閒清晝共相賞激因録其題咏積數十年遂成卷帙是編葢訂於崇禎七年也噫亦難矣哉夫古人名蹟非若經史子集之有板本可以行世而垂後所賴以傳者非絹素楮墨之能不朽也或近而百年遠而數百年臨摹既久以僞亂真古人之精爽隨世湮淪良可喟慨是

以宏覽博物之士或徵之同時或考之異代單詞片翰足以表章前人之遺墨者莫不筆之卷軸載在著述使淵雅者樂其搜羅討論者悉其真贋庶良工苦心不沒於後人之紕謬此集録為古今商訂之一助也余往與司農曹溶氏論古法書名畫謂千載而下孰辨其真偽司農言甲申三月余留京師內府所藏名蹟為人捆載而棄於道路者充塞街巷予遣人羅致日夕縱觀别其妍醜而第其甲乙余豈與昔賢同時安能必前人之不

我歟哉其所見者廣則辨之益篤以此差自信耳又言往哲題跋語必矜貴論有確據非意為去取漫加褒貶也初得是編繼得續編十二卷而合諸司農之言其有以啓予也夫逢慶姓郁氏字叔遇别號水西道人嘉興人也康熙己巳重午日休陽汪森題

書畫題跋記卷一

明　郁逢慶　撰

宋搨淳化祖石刻法帖六卷 華中甫家藏

世傳淳化帖為法帖之祖然傳刻蔓衍在宋已有三十二本其間刻搨工拙楮墨精粗雖互有失得而失真多矣然淳化祖刻在當時已不易得劉潛夫嘗得李瑋家賜本謂直數百千其重如此況後世乎前輩辨此帖凡

數條皆有証據今非但不可見雖見亦無據以為辨矣
無錫華中甫偶得舊刻六卷相傳為閣本而銀錠撥痕
隱然可驗楮墨既異字復豐腴至於行數多寡與今世
傳本皆不同第六卷内宋人朱字辨証五條筆跡精好
類蘇書但其間有黄辨等字疑為黄長睿長睿宣政間
人出坡公之後不宜引以為據也然余考長睿所著法
帖辨與此又似不同豈别一人也寡淺無識不敢自信
漫記如此然此帖要非尋常傳刻本也

第七卷朱書辨証十一條　第八卷無朱書

第九卷無朱書　正德己卯五月望　衡山文徵明題

續收淳化祖石刻法帖三卷

余生六十年閱淳化帖不知其幾然莫有過華君中甫所藏六卷者嘗為考訂定為古本無疑而中甫顧以不全為恨余謂淳化抵今五百餘年屢更兵燹一行數字皆足藏翫況六卷乎嘉靖庚寅兒子嘉偶於鬻書人處獲見三卷亟報中甫以厚直購得之非獨卷數適合而

紙墨刻搨與行間朱書辨證亦無不同蓋原是一帖不知何緣分拆相去幾時卒復合而為一豈有神物周旋於其間哉昔趙文敏公求古閣帖凡三易而後完自跋其後謂雖墨有燥濕輕重造有工拙皆為淳化舊刻然則公所得固非一類也豈若此本散而復合殆猶豐城之劒有不偶然者誠希世之珍也

嘉靖九年秋七月既望文徵明識

右閣帖九卷隆慶末年歸於吾鄉項少溪公後於燕

京復得一卷輳完十卷聞此帖宋時裝褫背紙內每每有宋人手簡真蹟尤可寶也卷首有子昂趙字印及雲房清玩印尾有鉅鹿郡圖書印

顏魯公劉中使帖真蹟　在青紙上

近聞劉中使至瀛州吳希光已降天慰海隅之心耳又聞磁州為盧子期所圍舍利將軍擒獲之吁足慰也

右唐太師顏魯公書劉中使帖真蹟著載宣和書譜

南渡後入紹興內府至元丙戌以陸東之蘭亭詩歐陽率更卜商帖真蹟二卷易得於張繡江處此帖筆畫雄健不獨與蔡明遠寒食等帖相頡頏而書旨慷慨激烈公之英風義節猶可想見於百世之下信可寶也三月十有二日大梁王芝再拜謹題於寶墨齋

北燕喬簣成仲山觀

顏太師之書世不多見不肖平生見真蹟三本祭姪季明文馬病及此帖祭姪行草馬病行真皆小而此

帖正行差大雖體製不同然其英風烈氣見於筆端

一也此語豈可為不知者道哉

鮮于樞拜手書

魯公書存世嘗見李光顔太保帖乞米帖馬病帖頓

首夫人帖祭姪季明文允南母商氏贈告昭甫告幷

此八本觀於此書端可為鈎如屈金點如墮石東坡

有云書至於顔魯公誠哉是言也時大德九年歲在

乙巳冬十月廿五日集賢學士通議大夫張晏敬書

張晏逢山端本襄國皆朱和印彦清家傳張氏文

瀛州帖視魯公他書特大而凜凜忠義之氣如對生面非石刻所能髣髴也余生平獲見真蹟二小字麻姑記與此耳嘗有云桃源在何處乃見世道汙所以顔魯公細書麻姑記事近荒忽特賢者適嬰多虞世降俗陋假異境以明其志殆有託而云然維魯公忠貫日月功載旂常固不待善書名於代況筆精墨妙若是耶昔桓彛渡江傷晉之弱及見王導輩語則知

有托足之地余於是觀公翦禽之快亦知夫唐儒未息歟史侯處厚尚義士也曠歲月而得之既得之非尚義者不出示非其人處厚知所尚哉錢唐白珽謹題

白珽玉父白文　湛淵子朱文

右唐魯郡開國公太子太師顔真卿字清臣書劉中使帖真蹟四十一字公嘗學書於張旭得屋漏雨法衍遊京師覽公書最多衍之所臧送辛晃序顔昭甫殷夫人二誥爭座後帖朝回馬病帖皆經宣和紹興

御府然俱未若此帖之雄放豪逸豈特入季明之室
將與元氣爭長昔人云書一藝耳苟非其人雖工不
足貴也惟公可以當之至大己酉中秋日拜觀於蘭
谷大卿史侯之第

蒙城田衍題

太平之日生長京師乃得會觀諸公法帖故能考其
筆法辨其真偽也如顔書且勿論碑本今專審其墨
跡如乞米李太保馬病皆真行祭姪文行草字如錢

許大四帖相若皆白紙頓首夫人行書澹黃紙字亦
錢許大昭甫告正書甚嚴整有力白紙字亦錢許大
全肖碑刻允南母告寸五大字筆力不及白紙此劉
中使帖字最大觀其運筆點畫如見其人端有聞捷
慨然效忠之態真希世之寶也時於明窻淨几展玩
之餘收卷三歎後之學書者非不屬志米芾所謂心
會而手不遂也飲中嘗用東坡硯山谷墨敬書於勸
學齋　張彥清重題

早来左顧匆匆不獲欵曲甚媿承借顔公帖適歸僕馬遑遽不及詳閲姑隨使馳納他日入城更望帶至一觀千萬千萬簽頭亦伺後次不悉徵明頓首

中甫尊兄

右顔魯公劉中使帖徵明少時甞從太僕李公應禎觀於吳江史氏李公謂魯公真蹟存世者此帖為最徵明時未有識不知其言為的及今四十年年踰六十所閲顔書屢矣卒未有勝之者因華君中甫持以

相示展閲數四神氣爽然米氏所謂忠義映發頓挫鬱屈者此帖誠有之乃知前輩之不妄也帖後跋尾六通首王英孫次鮮于太常又次張彦清白湛淵田師孟最後亦彦清書蓋此帖曾藏彦清所後易於英孫耳觀跋語可見考英孫所跋歲月宜在後不知何緣出諸公之前初疑裝池之誤欲令改易而張公鈐印宛然不可拆裂姑記於此以俟博識

嘉靖九年庚寅菊月望日徵明識

鮮于伯機題祭季明文天下法書第一吾家法書第一此又題劉中使帖漁陽筆法信有所自名不虛得此卷余已刻之戲鴻堂帖中

董其昌觀因題

倪元鎮松亭山色圖

阿翁好讀閒居賦桃李春風滿庭户時與華陽道士行還鄰甫里先生住寶淨僧居共齋粥已看富貴如風霧我來三宿夜連牀行路荆榛歲將暮　壬子九月十九

日為潘翁仲輝寫松亭山色圖并賦七言題右方瓚

華屋不能留此圖秀色今來照書户夸父空將碧嶂移羽人仍在丹邱住非人玩物物玩人老墨重披眼迷霧門前桃李換春風只有青松自遲暮

此圖寔吾蘇貴游家物甞目擊其人之愛護比珠玉人往物移今為淮陽趙文美所得文美號賞識其致重將逾於前而保於久也雲林先生戲墨在江東人家以有無為清俗此筆先生踈秀迭常然非丹青炫

燿人人得而好之於此而好者非古雅士不可先生之道殆見溢於南而流於北矣文美持來求跋因次先生韻為詩庸寓夫得失之歎云

長洲沈周

雲林惠山圖

至正五年三月八日玄素先生來林下瓚乃賦詩曰吳淞江水春映空浪波沄沄霞影紅耕田鑿井居其左令我長懷甫里翁夢見維舟江畔柳剥啄敲門散杯酒整

冠起接平生歡石逕蘭芳重攜手　雨後共行林下止
見惠山先生命瓚寫之畫訖因書此詩於上張外史陳
先生見之必大笑也倪瓚記
佳樹陰森欲礙空畫成夜落燈花紅絕憐帶經自鋤
者未忍竟別天隨翁分湖春雲散高柳湖水微茫綠
于酒翁歸天末見青山臨風莫負揮絃手
陳方用元鎮韻
惠山圖紙墨如新世不易得又雲林書法最工筆意

嚴整畫中之最上乘也名下有白文倪瓚之印畫邊有米文雲林二字印　玄素先生陸玄素也居吴淞江之上

王叔明華溪漁隠圖　紙上濶幅

禦兒西畔霅溪頭兩岸桃花緑水流東老共酣千日酒西施同泛五湖舟少年豪俠知誰在白髮烟波得自由萬古榮華如一夢笑將青眼對沙鷗

黄鶴山中樵者王蒙敬為

玉泉尊舅畫并賦詩于上

終日垂竿古渡頭時人誰識舊風流髽依此處種桃者還憶當年載藥舟對景使人懷角綺入山容我問巢由得魚沽酒共妻飲一醉忘機笑狎鷗

郄良次韻

王叔明竹趣圖

僕暇日為郡曹劉彦敬畫竹趣圖甫畢而一峯黄處士見過僕出此求印正處士以為可添一遠山并樵逕天

趣迥殊頓增深峻矣時 省郎耿君督兵華亭索僕畫甚急思拙筆弱頃刻不能就用輟此奉獻

吳興王蒙謹題

叔明公子文敏公之外孫也天姿神品其於翰墨深入晉漢至於鑒裁尤所精詣漚波之宅相非子而誰耶 至正壬辰冬公望一峯道人年七十三

宋人手簡十七條在楮上

綬頓首 度支學士近奉宴言深慰勞皆忽承手札曲

示勤私覬及吳中碑本及藤帽茶一奩傷費頗多不敢辭拒但增靦佩之至謹因來介輒奉片幅為謝

綬頓首　四日　名上有宋綬公垂朱文印

清臣啟近遣一幹隨府伉持書并録覽二書同詣銓下計已呈露數日前追胥自彼還辱手教歲不我與忽焉隆夏言念出處光景載環夷險均之政如宿昔天休蹈道深篤報上忠純樂職裕人無有内外顧為簡書所縛不得車騎相過此可恨耳生拙守退仗盍族尸飡閒齋

晝眠後池晚飲惟性所適頗無羈牵長社櫟之扶疎同海鷗之放逸故人不為念也

清臣頓首　五月十八日

承示諭張恢者嚮以明公昆玉世契之厚待之以禮不謂全不循理竊恐仰玷盛德然亦欲小警大戒可以完其出處諒唯深察公文如命須下縣鎮矣

衡悚息

希啓前日辱屈臨感刻感刻歸聖兄弟並入開寶睿遂

當獨㵍奈何天清一室速治之開寶舍亦望令人諭主僧且那與小子虞幷一二親情同處也恐見令姪般出便據之也兼舉子紛然不可不先慮之也阻於面奉先此布一二希頓首　完夫府判朝奉學士兄

十四日

之奇啓知遂往法濟不勝依依長安酥二个葱雀鮓二鑵水梨鳯棲梨各十枚小藥少許聊薦賓盤幸冀容納以鞫大獄不果拜違愴悢之懷不能勝述乍遠乞保重

不倫弟之奇再拜　九兄知府郎中

達啟辱七月五日賜教承已西上今想對還當有休嘉

也秋暑未熄伏惟動止佳福達山間粗知兒女來歸已

餘月老年如夢寐間爾未緣款晤千萬為國加愛加愛

不宣達上　穎叔制置大夫閣下

八月六日

燾再拜昨夕幸得侍坐早來廷中瞻望顏色不欵奉告

伏審晚刻尊候萬裕改月自當至左右適自局至家親

賓紛然逮今未定旦夕專得面拜使還不備熹再拜

五伯父大夫　伯母縣君座前

煜啟久踈修問秀州道中賢子見過傳雅誨極荷意愛之厚且承燕閒多適氣宇泰然至慰至慰比欲詣邑圖一笑之樂屬治行迫窘悰賴不釋不克如願但向風快快無已劇寒唯以時自全保固壽福瞻禱瞻禱煜再拜

致政太保太初兄執侍　二日

夢得叩頭人至辱教示審聞頓暄動止安健良深慰荷

冗幹極荷留念悚悚不知幾時定可還日遲面款入此月來淚眥頓昏痛作字絶艱強勉附報草草餘惟珍愛不次夢得叩頭　李貢貢元親契

商英惶恐女夫王溈之蒙收録八月七日已解商水任薦格餘溢遂可改京商英受賜與王氏均等令第二女夫楊開還蜀輒令請見恐或下問河東北間事蓋楊生從商英者二年矣伏恐上知

商英惶恐再拜

邦彥頓首啟前日特辱降顧閒冷之中倍增感激負荷屏跡造謁不逮弟深悚惕邦彥頓首啟

青谷德止　夷塗勿抛控抛控馬多失挹水勿極量極量器多溢安史起天寶轉戰竟奔北辭臣獻頌詩要垂萬世則一字堪白首大書仍深刻誰作浯溪圖千里在咫尺飛湍如有聲旁匯浸層碧巉絶半巖間髣髴見鳥跡不覺加手磨真恐苔蘚没國姓前後異天運古今一向來文武才坐籌或操筆種種皆可稱俯仰重歎息顧

君寶此圖置之丹粉壁昔人如可作想像壯胸臆
攄頓首啓比不承誨下情渴仰知數辱顧訪皆失迎對
但深愧感蒙教伏審晚來尊候萬福峴刻已領蚤暮當
卜祇詣遽中馳此拜復不宣攄再拜
右司彦和尊兄座前
世忠咨目頓首啓運使直閣侍史近聞言誼良勤懷向
北辰春雨伏惟漕輓餘閒台候旻福少慰近得旨以本
司官兵二月下旬以後券食錢未有凖擬權於貴司兑

撥錢應副已有公文奏聞今去支期不遠敢煩頤旨速為兌撥錢三十萬貫告為嚴戒所屬星夜起發得二月中旬内到軍前以濟急闕俟朝廷降到錢即便發還也千萬干冗悚仄未間自愛不宣世忠洛目頓首啟

運使直閣侍史

說拜問門内眷聚伏想長少均協多慶賢壻以未接識不及别狀孥累輩乘二巨艦轉江入淮旬頗遲今猶未至次第經由高沙兒輩若知良臣在彼必往請見大兒

子近堂差泰州如臯監鹽偶得見闕便來赴官朝夕先過此相聚數日而後之任仲子調真州推官尚有一年闕叔子嶽祠滿已一年半未得赴部同二季隨骨肉俱來賢嗣昆仲一一均福説拜問
琚伏自廿二日具稟報之後深慮旨揮未到勢不容留遂將牌印牒以次官權管姑作急難給假起發方登舟間忽領珍染寵示省劄如解倒懸感佩特達之意無以言喻即星夜前邁矣瞻望鈞光在邇兹得以略切自炳

照琚惶恐拜覆

觀使開府相公尊兄鈞席

前日入寺觀牡丹不覺已謝惜其穠豔故以詩懐之敢

冀見和適上　牡丹乘春芳風雨若相妒朝來小庭中

零落已無數魂銷梓澤園腸斷馬嵬路盡日向欄干踟

躕不能去

右宋賢劉子十七帖皆一代名流鴻望魁壘英臣之

筆往歲客燕山嘗從朱忠禧公緑蔭亭中閲此朱公

好古家蔵名蹟甚富每愛惜此冊以為劉公一札可當十部從事諸賢濯濯單言片翰並有弘致非近世雕蟲之士所能比肩忠禧化去未久圖書散落此冊為粥畫人持至江南思重叅軍見之悽惋遂出重貲購之命余題冊尾余與思重皆忠禧文酒之客覩此不勝人琴之感非徒以諸公手澤之故耳

王穉登書

右宋賢十七札首名綬者宋宣獻公也名上有朱文

印曰宋綬公垂公以楷名於宋今札亦是正書遒勁有法清臣者葉學士道卿也蘇之長洲人衡者章待制子平也浦城人二公天聖嘉祐時人希者林子中也閩人之奇者蔣穎叔也草法老勁似王荆公逵者不知何人其札乃與穎叔者故次於此燾名劉無言也行草出入蘇黄而風趣盎溢山谷云令天假以年江左又出一薄紹之矣殆非虛言夢得者葉石林也書法與停雲所刻正同商英者張天覺也書與語皆

不免俗透末後句者固如是耶邦彦者周美成也擄者林彦振也二公書俱類蔡元長豈氣類相似耶世忠者韓蘄王良臣也史稱目不知書晚忽有悟能作字工小詞此狀與運使借錢者時尚在軍中或出佐史手正書有蘇長公風致説者吳傳朋也李清照金石録後序云尚餘五七簏盜穴壁取去為吳説運使賤價得之即此也琚者吳居父也行草逼肖米元章若不視其欵未有不以為元章者適者水心居士葉

正則也嘉王之立實發於公以與趙丞相議不合卽
拂衣歸水心詩早已精嚴晚尤高古今詩亦淡宕可
愛書法蔡君謨而自具風骨中間名煜者為青谷德
止者皆不知何人書亦可觀此冊舊為朱忠禧物後
為談岳山粲軍名志伊字思重者得之後又轉入汪
景辰家今年秋王越石舫中見之余極愛劉無言吳
居父葉水心之札遂易得之略疏其人於後愧疎陋
未能徧考以竢世之博雅者

崇禎甲戌年秋九月閒止居士曹函光書

唐韓滉五牛圖此六字宋徽廟金書題籤畫在黄麻紙

余南北宦遊於好事家見韓滉畫數種集賢官畫有豐年圖醉學士圖最神張可與家堯民擊壤圖筆極細

鮮于伯機家醉道士圖與此五牛皆真跡初田師孟以此卷示余余甚愛之後乃知為趙伯昂物因託劉彦方求之伯昂欣然輟贈時至元廿八年七月也明年六月攜歸吳興重裝又明年濟南東倉官舍題

二月既望趙孟頫書

右唐韓晉公五牛圖神氣磊落希世名筆也昔梁武欲用陶弘景弘景畫二牛一以金絡首一自放於水草之際梁武歎其高致不復强之此圖殆寫其意云

子昂重題

此圖僕舊藏不知何時歸　太子書房太子以賜唐古台平章因得再展抑何幸耶

延祐元年三月十三日集賢侍讀學士正奉大夫趙

孟頫又題

善相馬者不於驪黄牝牡而於天機余謂觀畫亦然海虞郗君君玉示余五牛圖有步者齕者縱跱而鳴者顧而舔者翹首而馳者其天機之妙宛若見之於東臯西壟間亦神矣哉吳興趙文敏公以為唐韓晉公之所畫品題再三至稱為希世名筆蓋有得於此矣君其寶之

至正十二年春二月七日魯孔克表跋

唐曹霸玉花驄圖

米元章小行草書杜工部丹青引贈曹將軍

元祐戊辰獲觀於才翁之子及之對紫金浮玉書米

黻

廣平程鉅夫觀

高秋風起玉關西踣鐵歸來十萬蹄貌得當時第一

匹昭陵風雨夜聞嘶　雍虞集題

蘇東坡公墨竹一枝在白宋紙上　左款唯一軾字叅詩上有元人袁桷題

君不見昔日眉山草木枯儒宗毓秀生三蘇坡翁文藝更瀟灑興來畫竹世所殊一枝一葉有生意虛簷鳥鵲驚相呼風晴落落疑戛玉雨潤將將欲流酥相去於今數百載宛然遺墨懸座隅況乃忠惠舊藏物珍寶直與天壤俱

袁桷

復州裂本蘭亭　卷首錢舜舉作賺蘭亭圖後題云

鼠鬚注硯寫流觴一入書林久復藏二十八行經進

字回頭不比在塵棎　　吳興錢選舜舉

右復州裂本蘭亭鴈行定武宋理宗賜賈平章一百十七種此其一也　　天台陶宗儀記

趙子崧觀於廬陵凌波閣伯慈伯武伯起侍戊申歲中元日

世傳唐蕭翼賺蘭亭事為古今美談殊不知辨才之愛是書猶太宗之愛是書也即其事而觀之辨才以愛帖之私紿朝廷以無有是誠欺君也蕭翼取之以

詐而不以正是亂國法也太宗一時欲得是書不能絶蕭翼欺詐之舉可謂胥失之矣後世相傳以為美談者蓋由是書為絶世之寶得以掩其一時之弊耳雖然太宗能推己以恕辨才之過賜以穀粟金帛而不加之罪者可謂一代人君之至德矣然後世未嘗稱之而乃以蕭翼之詐為美談識者少之因見吳興錢氏所藏故不能不辨

嚴陵邵亨貞

繭紙蘭亭世絕倫蕭郎小黠紿驚人錦褾牙軸今安在迴首昭陵迹已陳　臥雲散僧無本可住

使星東犯斗牛來猿鳥忘機豈見猜莫笑老僧藏不得昭陵玉匣有時開　桂衡

書生設計深如海開士珍藏重若山不道當時俱詐恪翻成佳話落人間　集慶淨曦

蕭翼辭京奉德音辨才識淺墮機深雖然賺得蘭亭帖未合君王好事心　姑蘇釋德謙

己未夏五過廬陵觀蘭亭褚模真蹟及此復州搨本皆海内罕物　董其昌題

蘭亭帖為趙子固子昂題品者如昇山獨孤東屏三種後世詫之為奇要自不免耳食如越石此本絶勝乃作空谷之蘭不知經吾輩品題亦復為兹帖長價否　其昌再題

梅道人竹卷

竿竿有參差葉葉無量限不根而自生換却諸天眼

梅沙彌奉為　松巖和上助喜至正春三月也

吳郎平生真不俗千畝琅玕在渠腹有時寫出與人看葉葉枝枝動寒綠之子愛之如千金袖中戛戛鳴玉音莫教風雨化龍去明日葛陂何處尋

洪武二年七月二十二日寫於凝翠樓

雪山文信

虚心待我不嫌貧齋下從來獨此君風送蕭騷和雨響月將濃淡向窻分森森碧玉垂蒼篠鬱鬱寒梢拂

翠雲晝靜清陰消溽暑涼生枕簟更慇勤

古汴趙奕題

吴仲圭墨竹初學文湖州運筆雖熟而野氣終不化此軸為松巖禪師所作巖之族孫弘宗葴主請題予與仲圭松巖皆故人也天游既久覽此不能無慨然宗雖族孫生苦晚而不及見今寶此軸其能永思者歟繫之以詩　懷人幾度詠淇詩空向琅玕節下題想見百年承雨露緜緜陰到子孫枝

湛然靜者惠鑑

梅花庵裏散花天翠袖佳人色共妍居士不緣曾示疾此君端解替談禪嵋山派自湖州出淇澳詩從衛國傳迴首百年成一夢三生莫負舊情緣

延陵夷簡

曹雲西山水　止書雲西老人四字畫頟有五人題

旭日耀蒼巘翠嵐生嫩寒幽人詩夢醒清響得松湍

會稽王元章

烟鍾隱隱起蒼茫嶺日分輝到草堂昨夜前山春雨過
小橋流水落花香　會稽全美

碧雲消盡好山多茅屋春深長薜蘿行處聽來心自愜
野禽啼罷野樵謌　巽志生　朱文劉宗器印

筆底江山不露鋒茅茨十尺倚長松采芝空谷歸何晚
知在晴雲第幾重　遂昌山人　白文鄭明德

晴旭流輝耀翠微蘿烟閑處啟荆扉澗橋兩兩提筐子
疑在深林采藥歸　武林顧易

趙承旨停琴撥阮圖雙幅絹畫

重青綠雲山巖下正面坐一高士葛巾深衣背面坐一高士黒角冠撥阮右有大松二樹樹旁童子鴛髻大袖雙結手捧石榴一盤山足多鹿葱花樹根樹旁子昂細楷款

大德五年秋八月吳興趙孟頫作高逸圖

宋搨顔魯公書華嚴帖卷首有羅氏世家印

真卿承聞大華嚴會已遂圓成取來日要詣彼隨喜如

何幸周副老草不悉真卿頓首和南

澄師大德侍者　　　　十日敬空

鄞王書府藏記

楊徽之蘇易簡張洎錢易同觀於玉堂之署

右魯公書最佳頃年長安見於羅鄞王之猶子復舉

以遺余自此當永祕巾箱也　范質

襄蒙示魯公真筆歎服不足輒書短句莆田蔡襄魯

公筆跡世無倫隶木傳模多失真沙河千言宋開府

潁川八段張敬因華嚴勝會見寶墨澄師大德彼何人錦囊玉軸勤愛護猶可流傳五百春

嘉祐元年十月勝軒書

宋搨顏魯公鹿脯帖

陰寒不審　太保所苦何如承渴已損深慰馳仰所檢贊猶未獲望於文　書細撿也病妻服藥要少鹿肉乾脯有新好者望惠少許幸甚幸甚尋馳謁不次謹狀

廿九日刑部尚書顏真卿狀上

李太保大夫公閤下　　謹空

惠及鹿脯甚慰所望春寒承美疴痊損更加保愛真卿有一二藥頗宜常服謹令持馳納少間借馬奉謁不次

二十日顔真卿狀上

李太保大夫公閤下　　謹空

倪雲林林堂詩思圖

林堂竹樹鵠交陰求友嚶鳴亦好音弦誦諸生時列坐邑中宓子但鳴琴　七月廿三日寫林堂詩思圖并詩

以遺　又新茂才瓚

宋楊無咎補之畫梅四幀後調柳梢青辭四闋在絹素上長卷

漸近新春試尋紅瑠經年疎隔小立風前恍然初見情如相識　為伊只欲顛狂猶自把芳心愛惜傳語東君乞憐愁寂不須要勒

右未開

嫩蕊商量無窮幽思如對新粧粉面微紅檀唇羞啓忍笑含香　休將春色包藏抵死地教人斷腸莫待開殘却隨明月走上迴廊

右欲開

粉牆斜搭被伊勾引不忘時霎一夜幽香惱人無寐可堪開匝　曉來起看芳蘂只怕裏危梢欲壓折向膽瓶移歸芝閣休熏金鴨

右盛開

目斷南枝幾回吟繞長怨開遲雨浥風欺雪侵霜妬却恨離披　欲調商鼎如期可奈向騷人自悲賴有毫端幻成冰影長似芳時

右將殘

范端伯要予畫梅四枝一未開一欲開一盛開一將殘仍各賦辭一首畫可信筆辭難命意却之不從勉

徇其請予舊有柳梢青辭十首亦因梅而作今載此聲調葢近時喜唱此曲故也

端伯奕世勳臣之家了無膏粱氣味而胸次灑落筆端敏捷視其好尚如許不問可知其人也要須再作四篇共附此畫庶衰朽之人托以俱不泯爾

乾道元年七夕前一日癸丑丁丑人楊無咎補之書於預寧僧舍

元柯九思和

懊恨春初飄零月下輕離輕隔重醖梨雲乍舒椒眼羞人曾識　巳堪索笑巡簷早准備憐憐惜惜莫是溪橋攙先開却試馳金勒

姑射論量漸消冰雪重試新妝欲吐芳心還羞素臉猶吝清香　此情到底難藏悄默默相思寸腸月轉更深淩寒等待更倚西廊

翠苔輕搭南枝逗煖乍收漸霎亂插繁花快張華宴繞花千匝　玉堂無限風流但只欠些兒雪壓任選一枝

折歸相伴繡屛花鴨

瓊散殘枝點窻款款度竹遲遲欲訴芳情曲中曾聽畫裏重披　春移别樹相期漸老去何須苦悲人日酣春臉霞清曉復記當時

補之辭翰稱妙一代此卷尤佳其柳梢青　四辭可以想像當時風致勉强續貂以貽好事丹邱柯九思

書於雲容閣

至正元年冬十有一月日南至也

文徵明和

特地尋芳含情罨意春猶乖隔脈脈佳人酷令相愛難通相識　後時定有逢時何恁地先多憐惜還煞歸休把儂來興半途生勧

休較休量且澆新酒為爾催粧曉袂巡邊風襟立處略有微香　北枝不及南枝一樣樹春分別腸勒轉芒鞋探游近隱或在僧房

東枝西搭鬬開如約不遺餘宴一夜西湖六橋無路百

重千匝　逋仙破屋尤多好則好疎節怕壓不敢臨流
弄珠搔玉打鴛鸛鴨
昨日繁蕊今朝欲落意尚遲遲弱質消香餘鬟抱粉雨
掠風披　這場敗興誰期春轉眼如秋可悲更極相思
斷魂殘夢月墮之時
文嘉休承和
寒盡尋春幾迴衝雪小橋猶隔偶過溪邊黯然相見渾
如曾識　莫教寒鵲爭枝恐踏踤瓊瑶可惜分付東風

且遲開放悄寒輕勒

正擬論量如何開折已露新粧欲斂難收將舒未可半吐幽香　真心一點難藏疎籬外有人斷腸月色朦朧攪人魂夢吟繞迴廊

竹擦松搭暖風吹動不容時霎萬樹香雲滿林晴雪幾重開匝　朝來花底閒行早已覺帽簷低壓恨不折來幽齋相對勝添金鴨

竹外斜枝香飄點點懊恨來遲雪圃瑶林風吹狼藉雨

打離披　枝頭青子催期底須怨笛聲太悲乍葱將開欲飄未墜俱是佳時

趙氏三馬卷在楮上

第一幀趙文敏公胡騎御青驪圖後題云

延祐五年九月既望畫於大都寓舍　子昂

第二幀趙總管奚官御玉花驄圖後題云

至正十九年歲己亥秋九月畫於龍華寶閣　仲穆

第三幀趙知州奚官御赤驥圖 後題云

至正庚子十月初吉為雪庭作於錢唐之龍華寶閣

彥徵

僧房曾見寫騏驎人已云亡紙墨新寂漠九原無弔處至今猶羡執鞭人

驥子生來骨相奇淋漓汗血落臙脂空門縱有馱經日得似牽過白玉墀

廬陵張昱為雪庭禪師題

右湖州路總管趙公仲穆與其子莒州知州趙彦徵所畫二馬氣韻精神各得其妙總管筆法得曹將軍為多知州筆法得韓幹為重獨文敏公兼曹韓而獲其神妙此所以名重千古無愧前人雪庭禪師與總管公為心交父子之間同為知已王蒙在文敏公為外祖總管為母舅知州為表弟豈敢品題哉實識悲感耳

王蒙謹書

松雪當年稱獨步子孫今日繼遺風香凝淡墨連錢

碧色染秋毫汗血紅濟濟奚官顔似玉昂昂龍種氣如虹春風滿轡初牽出對立長鳴冀北空

燕山哈珊沙下用朱文子山二字圖書

吳興妙筆傳家世摠畫天閑汗血駒萬里歸來秋露曉圉人牽去牧龍芻

太守舊圖如璞玉拾遺新畫抵南金玉驄已向天閑老赤驥猶懷萬里心　太食哲馬

郭祐之題趙文敏畫馬云世人但説李龍眠那知已

出曹韓上文敏見之謂曹韓固不敢當使龍眠在固當與抗衡也其自許如此錫山安君嘗得其子集賢與諸孫彥徵畫馬聯軸王叔明題其後並論其父子筆法所出而尤盛稱文敏得曹韓之妙顧卷中無文敏之筆非闕典歟安君乃别購文敏一馬標諸手簡遂成合璧持來示余俾題其後於戲曹韓龍眠盛矣然其後皆無所聞豈若趙氏祖子孫三世且於一軸之中並臻其妙殆古今一見耳豈曹韓諸人所得而

擬耶若安君者其亦知所尚哉安君名圖字民泰號桂坡錫山人

嘉靖壬辰二月既望文徵明題

雲林惠麓圖

元鎮寫贈仲明辛卯十一月二十日　廿二日復從仲明許假此以贈陸信甫雲林生記好畫能官黑仲明長松磵下濯冠纓當年小筆今重展回首蘭陵夢亦驚仲明高昌名族也嘗為宜興嘉定二州同知甚有惠政余至蘭陵郡每館於其家偶寫此圖贈仲明而陸信甫適

至復取以遺信甫雖片紙亦可觀也

至正廿三年八月二日偶過志學鄉友書齋中忽以相示轉瞬十有二年矣世殊事異為之慨然志學時寓笠澤施氏館中瓚題

八月梁谿新雨霽溪南溪北水交流徵君滌硯臨池後貎得灣碕幾樹秋　王蒙

秋聲吹碎江南樹政是瀟湘斷腸處一片古今愁荒碕水亂流　披圖驚歳月舊夢何堪説追憶謾多情

人間無此清　右調菩薩蠻筠菴王國器

天末遠峯生掩冉石間流磵絡寒清因君寫出三株樹忽起孤雲野鶴情　虞堪

葛翁井上久不住一日披圖生遠思記得山中有書報白雲長繞歲寒枝　殷弼

雲林畫法學王維氣韻風流或過之猶記昔年清閟閣春風吹滿鳳凰枝　西郊唐元

石磴清泉急晴山綠樹多雲林惠山下風景近如何

袁養福

曉色淒淒涼雨過也應草木漸飄零水邊石畔無人到惟有長松滿意青

張緯

王叔明坦齋圖 下有慎獨清賞四字

老來自覺筆頭迂寫畫如同寫隸書黃隺一聲山館靜道人正是午餐餘　坦齋老師出宋羅文紙命作泉石老年自是不同作此應命不記歲月黃隺山人書於坦齋仙館

陳植號慎獨癡叟嘗寫江浦樹石蒼莽踈宕有子久氣韻上書一絶云無多茅屋滄波遠一半青山竹樹遮究似吾鄉荒寂地直疑割我白鷗沙

錢舜舉金碧山水卷

目窮千里筆不到自是餘生坐太凡一日興來何可遏閒牕寫出碧嵒嵒

江南北苑出奇才千里溪山筆底回不管六朝興廢事一樽且向畫圖開

烟雲出没有無間半在空虛半在山我亦閒中消日月

幽林深處聽潺湲

胸中得酒出孱顔木葉森森歲暮殘落墨不隨嵐氣暝

幾重山色幾重瀾

吳興錢選舜舉畫并題

鮮于伯機行書掛幅

青天無數白天無數緑水遶灣無數灞陵橋上望西川

動不動八千里路　來時春暮去時秋暮歸去又還春

暮人生七十古來稀好相看能得幾度

漁陽困學書

雲林枯木竹石

篝燈共聽蕭蕭雨已是摧花二月過翠竹喬柯渾漫興硯山忽覺蘚文多　三月二日雨宿無礙方丈元璞長老命寫竹石寫已并賦以發一笑是夕基上人誠藏主實講師同集瓚

承塵賦鵩已多年雨木霜筠共愀然昨日不堪江上

過數聲鄰笛寺門前　雙鸛道人

林石蕭蕭聽雨時為摹清閟閣前枝倪迂僊去今何在東海投竿掣巨緇　翠屏道人

清詩蕭散疎仍密淡墨淋漓瘦更肥三絶真能入三昧令人相對憶倪迂　每見雲林小幅未嘗不佳此紙尤其得意筆也非得荆關肯綮者能之乎

右章憲題在畫額外

吳仲圭松石圖

硯池漠漠吐墨汁蒼髯呼風山鬼泣濤聲破夢鐵骨冷
露影濡空翠毛濕徂徠千樹老雲烟湖山九里甘蕭瑟
何當閱此明窻下長對詩人弄寒碧
至正四年夏四月雨窻梅道人戲筆

趙松雪落花遊魚圖

溶溶緑水濃如染風送落花春幾多頭白歸來舊池館
閒看魚泳白漚波
延祐三年三月六日春雨初霽溪光可人乘興作落花

遊魚圖就賦詩其上殊有清思爾進之在坐以為何如

子昂

王叔明丹山瀛海卷 其自題云

丹山瀛海圖

香光居士王叔明畫

人生不富貴何如學神仙神仙之居隔海水樓閣縹緲棲雲烟居中有人白玉佩從之必受陰符篇我年十五頗好道生龜脫筒無宿緣龍馳虎走髮欲白忍

能坐受凡火煎只今四十轉多病安得濯溉筋骨堅

業風動地海波立且復齷齪荒山顛通玄道士知姓

全前朝外家籍蟬聯目擊不待以口傳高冠岌岌衣

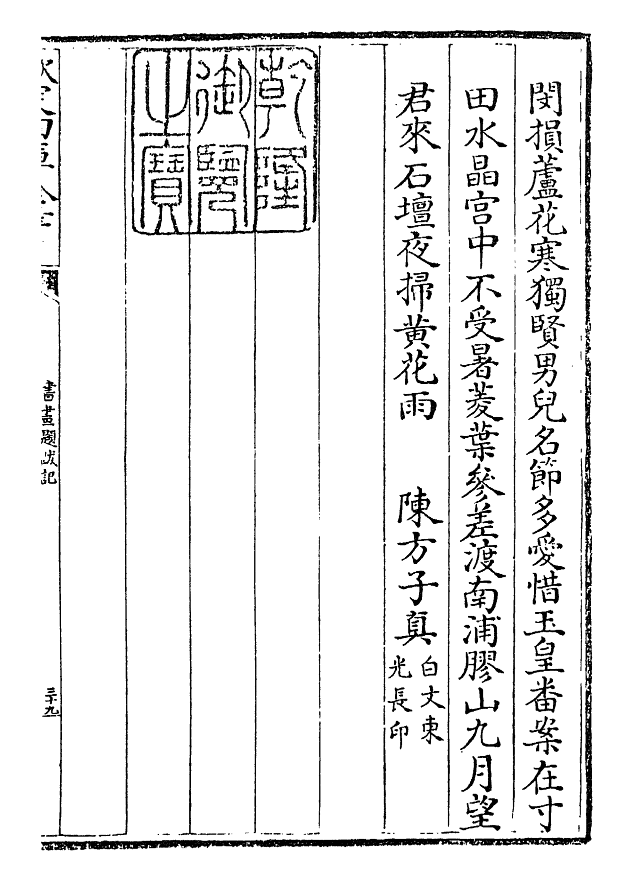
翩翩子當箕歷星斗旋有文秘在瓊山邊鬼神當受

子所鞭鴻濛一氣根先天子必護持勿棄捐人間大

藥長緜緜采之以時性受玄風霆出沒皆自然琅函

玉笈陳眞編子今歸買苕上船我亦理棹沙洲前遥

知登堂拜家慶挑燈笑語夜不眠王祥冰魚曉入饌



閔損蘆花寒獨賢男兒名節多愛惜玉皇香案在寸田水晶宮中不受暑菱葉參差渡南浦膠山九月望君來石壇夜掃黃花雨　陳方子貞 白文東光長印

書畫題跋記卷一

欽定四庫全書

子部

書畫題跋記卷二 三

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官主事臣張慎和

謄錄監生臣官懋弼

書畫題跋記卷二

明 郁逢慶 編

唐榻化度寺邕禪師塔銘

帖首李西涯篆書化度寺碑四字
碑刻尚存八百餘字

大德十一年蒼龍丁未秋九月十有七日嵩翁盧摯與友人太原劉致時中醴陵李應賓仲仁觀於宣城寓居之疏齋

唐貞觀間能書者歐率更為最善而邕禪師塔銘又其最善者也至大戊申七月時中袖此刻見過為書其後

吳興趙孟頫

歐書世所傳者九成宮碑邕禪師塔銘見者或鮮嘗觀宣和内府所蔵荀公曾帖其清勁精妙與此帖殆無異宜乎為世所寶也至順龍集壬申十月初吉迂翁雲中趙世延德敬父觀於金陵之筠雪齋

歐書遒勁清古後世所師法者邕禪師塔銘又為之冠

石刻羽化已久江南故家間見一二本皆未若此本之
妙也為𥰡自然宜什襲藏之雖有黃金白璧不可換也
至大辛亥窮臘十有二日如是翁聊城周景遠書於金
陵之寓舍

大德丁未至今二十年間踈齋松雪如是翁皆相繼為
古人感今念昔為之憮然天歷初元十月廿又一日湘
中劉致重覯於友直楊君讀書所

吾家卒更妙墨流傳人間甚多邕禪師塔銘乃其絕佳

者此帖臨模鐫榻又其絶精葢是舊本至元庚辰二月丁亥歐陽玄題李宗道所蔵

此碑葢書於貞觀五年十一月以後九成宫銘則六年四月也不知孰為後先而此碑尤精絶視九成宫碑又為蔵鋒豈一時之刻者自有工拙耶時至元六年歳在庚辰三月初吉蜀郡謝端題

歐率更書姜白石以為追蹤鍾王今觀此石刻尚使人驚絶矧真蹟哉因知白石之論為信然此化度寺碑葢

舊本收者宜寶蔵之至元六年歳庚辰三月十六日康
里巎書

此帖之妙不獨書法模勒之工亦非後世所及近年趙
文敏公書法為天下第一而刻者得其形神百無一二
則知今古之殊可嘆者多矣今日即使歐陽信本復作
豈易得此刻工耶至正改元二月既望揭傒斯書於京
師樂道里程文憲公故宅之西軒

姜堯章謂歐率更用筆特備衆美翰墨灑落追蹤鍾王

今觀化度寺邕禪師塔銘蓋歐書之最善者況鐫榻之精詣哉兹藝苑之寶也至正壬午秋七月朔齊張起巖書

率更書險勁瘦硬自成一家昔人云學者雖盡力不能到至於化度寺墨本在當時已為世寶況七百年之後乎主人之寶之也宜何如哉至正壬午九月望汝陽許有壬識

王右軍自謂書法視張芝則雁行鍾繇則抗行右軍一

降至於隋唐歐率更虞永興妙絶當時視右軍又雁行矣率更迨今七百餘年石刻存者無二三此帖墨本亦無幾傳為世寶固有以也至正癸未二月甲子南鄭王理謹跋

趙子固評楷法以化度寺九成廟堂三碑為古今集大成舍是他求是南轅而北轍也余來京師見化度舊本三其嚴致縝密神氣深穩始悟子固之言為然況模拓之工如此本者尤難得也　王沂

長沙歐陽信本書在唐許為妙品鄭愚仲金石略所載凡二十三種而行於南北者惟僧邕塔銘及醴泉銘而已二銘多所翻刻南本失於瘦北本失於肥殊無精絕之本濂嘗於越見胡文恭公所蔵醴泉銘肥瘦適匀精彩煥發識者定為初刻今觀此塔銘其精神絕與之類誠可寶玩也然塔銘尤信本得意書姜尭章謂勝於醴泉駸駸入於神品其亦知言哉元諸大老𡩋品評於其間者凡十有三人濂尚何言庸掇拾緒論而書於左方

云洪武八年七月十五日金華宋濂記

予兒時亟聞先憩庵府君稱化度寺帖妙出九成宮右而未獲見每以為恨今太師英國張公廷勉出所藏舊帙乃駙馬李子期家物銘叙略備其空缺處率用印識若文書家所謂蓋印者帙後若趙松雪揭曼石嶁子山諸公皆有題識惟謝端所謂蔵鋒王沂所謂神氣深穏者最為得之周馳云石刻羽化已久則此固二百年前物也張公博雅好文事尤重世澤其永寶之不獨如李

氏所識也夫因與楊分夫曹以貞二閣老觀之並致賞歎正德五年八月十日長沙李東陽識

馬遠四皓奕棋圖 在宋楮上淺色山水横卷後款云臣馬遠

商山巍巍上有紫芝採芝可療饑何獨西山薇西伯養老去古遠而獨夫殺士吾將疇依卯金之子海内威羅絡齮齕將奚為平生不識下邳兒肯隨漢邸同兒戲用里綺里無人知 抱遺老人會稽楊維楨在雲間草玄閣書

白石蒼松歲月閒紅塵飛不到青山誤因一著爭先子老使虛名滿世間　　於越姜漸

天下蒼生苦秦虐高人多與許巢期當時不墮留侯計豈負山中詠紫芝　　敬亭謝儔

不挾狙擊博浪鎚不泛采藥蓬萊舸儒坑無名免大索商顏遠遯我自我采薇亦可採紫芝芒碭小兒不敢罵秦亡漢興不三代約法三章民庶幾巖栖四皓喜亦譏言不出口笑且嬉九重一日禍戚姬黃石弟子有捷機

假爾羽翼隨扶危後來安危亦已遲先聲後實真絶奇黄鵠之詞一時足以慰晨牝老人不來天下之本幾凋隳商顔之想千載令人悲前楊有清詩後楊有樂府歌辭嗟予末學安敢捉筆為

吴興錢鼎

吕政之坑既避劉季之嫚不歸夫何應子房之策安盈之嗣於前而不知止雉鳴於後豈其心在商山之碁而無意於興亡之事也耶

谿翁裏圖舟雨泊過我徵詩詠商雒時危每憶藍田山
白首長吟向寥廓卷中四老是耶非風塵與歸如可作
史稱爾皓逸姓名采芝曾歌山漠漠巴園橘叟何誕幻
自云不減商山樂象戲寧為黑白棋畫手無稽傳迺錯
老夫逢人苦好奕見畫應疑身有托商隱巴仙竟兩忘
姑遂平生一邱壑賦詩獨也愧凡近前楊後楊學能博
卷圖揖君往放舟九峯無雲有鳴鶴

青谿翁載雨相過出此卷要予同賦予不能詩雖竭

駑力豈能追逸足之塵哉愧亦甚矣前楊後楊浦城

會稽二先生云隴右郄經識　白文郄經信印　朱文觀夢道人

四皓贊　四先生天民也天生先生於秦而不使先生用於秦天老先生於漢而不使先生死於漢焚書坑儒非秦之暴也天所以速先生之去也卑辭厚禮非漢之恭也天所以挽先生之出也吾故曰四先生天民也

右胡𤇆仲先生之所作先師楊鐵崖嘗三誦之愛其文字簡而意趣高耳虛白聞而善之俾予書諸卷中云陳

文東識

巴剖巴陵橘猶歌商嶺芝避秦非避漢一出繫安危

曲江錢惟善

追和楊別駕韻

倪瓚

白髮商山老清風扇八埏能安漢基業賴此秦遺民好爵非愛慕長松相主賓亦有種桃者武陵溪水濱

辛亥三月

千年憐四皓不悟世如棊既脫秦坑慘那扶漢鼎危冥

鴻心已屈北雄禍難追何似商巖下長歌茹紫芝

河南程煜

嬴氏肆其暴黔首無寧居五嶺已適戍驪山方送徒如何商巖中遺此四老夫紫芝當餱糧青松為屋廬悠悠木石間其樂固有餘姜叟在渭濱伯夷居海隅荷蓧有丈人耦耕見長沮夫子復此舉異世自同符我願從之遊道遠不可踰撫卷長太息懐賢正躊躇

海叟袁凱

安劉無上策來倩避秦人駭俗衣冠古扶顛羽翼新寵加龍目送怨入翠眉顰莫擬巴園橘飛騰别有神

張濬

四翁羽翼漫從遊不識安劉是滅劉解使初心迴悟主寧知善計在留侯紫芝分合商山隱黄鵠歌憐漢室憂千載展圖增慷慨西風一曲感庭秋

谷陽陳文東

燦爛烟霞草木森采芝樂道自安心人間事業休相迫

一局棋中造化深

洛陽高萬杰書

長安宫中易樹子谷口扶蘇新賜死良平不言殷鑒遠園綺巧作商山起漢之十年甲辰歳太子卑辭將厚幣明年乙巳上代布後年丙午方入侍厖眉此日驚龍顔紅粉明朝作人彘至今厭聽黄鵠歌望思臺前燐光紫芒碭聖人亦衰矣妻子之間乃如是昌乎通耶直如矢蹇蹇忠言在青史優旃之説誠荒唐孰謂考亭欺涑水紛紛俗儒不明理安得鉅擘提其耳長春道人琴罷彈

琳宫夷猶狎清歡放歌不知白日暮再展此圖燈下看恍然坐我壽隱上洪濤出海生波瀾不知何處有此山一重一崦閑巖巒桃花萬樹迷遠洞竹皮三寸裁為冠鹿門無人共往還政好結屋於其間青精之飯充渴飢赤脈之石為棊盤角里綺里東西居黄公時來坐席端手分黑白見嬴項一子忽入咸陽闗眼中世事亦如是底用感作悲人褱松子自落㦝風寒牀頭酒熟巴橘酸陶然一醉天地寛老死不復登長安　虛白師出是圖

索題品敢獻笑大方之家惶愧惶愧范公亮塞白白文公亮

印朱文范寅仲氏印

米南宮小楷七帖在楮上

大行皇太后挽辭

餘慶源真相求賢佐裕陵知幾捲箔早戡變叱龍升靜德羣邪震清心後世矜大恩知欲報聖孝已踰曾

又

温厚同光獻剛廉法寶慈擁扶樂推聖照徹托公欺南

紀歸忠魄東朝足素規仁明存舊幄常似補天時

奉議郎充江淮荆浙等路制置發運司管句文字武

騎尉賜緋魚袋臣米芾上進

後手劄六通

芾皇恐頓首再拜上覆芾闒茸無能猥繼清獻之緒為

貧所迫冒昧宦遊試吏於江陵司計之官甫幸善罷到

侍郎選擬會稽征廛遲次罹罰繼而間關淮壖竊儀

真鹾庾之禄幾年又以内艱而去流離困躓無所告語

靜思庸戇乃分之宜自此絶意榮望敢意字民復在畿邑家無縣譜斐然學製寧逃傷錦之譏曠敗必矣此芾之所甚懼也不圖夤緣幸會獲庇所天尚賴餘光下照匿瑕之仁庶免於戾此心　切私意自幸

芾惶恐頓首再拜上覆

芾昨准省劄為邑昌化寔屬治圻兹者瓜時甫及當代下從政近得書報以二月二十二日滿罷促芾如期芾旦夕躬詣台墀少伸絫謁之恭祇受約束重惟唐山蕞

爾之地屬隸京師號為難治顧芾昏蒙無似豈應在撫字之選惟是仰依盛德宏量無所不容少寬 此劄前後稍缺

芾惶恐頓首再拜上覆芾一介晚出獲齒士夫之後隆名碩德竊服舊矣名卑官下無從躡附賓鳥瞻拜光儀今幸祇役部封當備使令之末平時慕用願見而不可得者浸浸獲伸矣引頸崇墉不勝欣躍歸誠之至

芾惶恐頓首再拜上覆 名上用米芾之印白文

芾咨目惶恐頓首再拜上覆府判中大台坐即日孟春之月青煒向榮恭惟贊貳王畿神明拱相台候動止萬福芾謹熏沐染翰控問興居伏惟台察不宣

芾咨目惶恐頓首再拜上覆名上用米芾之印

芾惶恐頓首再拜上覆芾疎遯下僚不敢進誠申問台閤仰惟中外泰定福祿滋至芾退惟僭易不任兢灼之情

芾惶恐頓首再拜上覆

芾惶恐頓首再拜上覆芾申調司籤爾嚴右記邇辰不

審台履何似仰惟貳車之賢密佐守尹正直是與何福
不除更祈惠令上體眷隆節宣自厚導迎此後有缺
芾惶恐頓首再拜上覆
米元章小楷世不多見此七帖為項子長先生家藏
前為大行皇太后挽辭是挽裕陵向后后崩於建中
靖國元年後六帖是出守時與朝貴札挽辭筆法與
褚河南哀冊若出一手六劄行筆亦遒健但與前迥
別或此老中年書也

宋燕穆之山居圖 在楮上横卷

畫後款云燕肅畫吳郡之地廣衺沃衍遠於崇山峻嶺拙上人禪居高閈罕事杖屨時獨手燕侍郎墨圖於明窻之下以自託其登臨高遠之意信夫天台衡岳往來者之良勞也

虞集題

溪路迢迢繞碧峰白雲迷却舊行蹤買舟歸去山中住終日茅亭坐聽松

山村仇遠

奇峰如畫翠娟娟茅屋溪橋埜樹連日暮歸舟何處去

滿江風月興悠然　　玉几約翁題

遠山濃淡近山通幻化應知物色空一自高僧騎虎去尚留雙樹紀秋風　　東平趙壽

半間茅屋垂楊外一箇歸舟淺水邊三老不知塵世換青鞋竹杖聽潺湲　　釋慧曇

古僊御雲下鼇山笑披畫卷顔朱丹洞堂石眼紛紫霧空青老血衫袍汙初看但凄迷耳邊梟梟猨幽啼再攬儵明晦珊瑚冷光交碧樹層巒硃崖扼迴谿彷彿天台

石橋路广居棧行依烏巢瀑泉潠雪星勞勞舊游在眼猶復記何似燕君手親製

吳僧妙玄子題

秋山木落冷蕭蕭江上行舟去路遥憶昨曾經沙市尾夕陽三老過溪橋

括蒼劉基

曉牕白髪戰西風一笑青雲往事空惟有南山是知已相逢多在畫圖中

朱方石巖

老僧行脚亦多年水際山巔幾息肩晴日矮窻今倦出

展圖時想舊風烟　　錢良有

白文錢巽之氏印

燕侯醉筆迅如電儵忽江山眼中見晴嵐散作萬頃雲
飛流倒掛一疋練數家茅屋傍青林春日撲簾華片片
我生性僻愛林泉客裏披圖適幽願

會稽釋大同

江山萬里真如畫曾向錢塘江上看今日桊圖成舊夢
半窻風雨襍奔湍

吳僧汝䫆題

日出山峨峨溪迴水泠泠斷橋度何處林西孤草亭昔

遊天柱峯題詩翠雲屏又曾過石橋前驅有山靈東吴三十載奔走勞我形燕君趣何高作圖意㝠㝠老樹復隂翳幽鳥如丁寧便將覓長鑱松根尋茯苓

至正九年三月十日永嘉文信

侍郎妙墨集賢書一紙千金價不如夜月照開寒翡翠春風吹長碧珊瑚　清風堂奇澤

茅屋人家倚暮村小橋流水傍柴門葛巾何日從三老對月傾壺細討論

侍郎醉酒揮毫處千頃江聲帶雨寒准擬披蓑搖小艇

緑楊深處把漁竿　　僧證道

誰識當年隱者居披圖髣髴似匡廬幾時來結東林社

共看雲牕貝葉書　　馬喆頓首

燕公山水雍公題文采丹青孰與齊今日鬻茶烟裏坐

此身如到若耶谿

若耶谿上是雲門我有茅廬倚石根客底相思時夢到

畫圖令我一銷魂　　會稽唐肅

高峰峭層巒懸崖瀉飛瀑中有玉門關踰之乃平陸叢林翳秋陰掩映幾茅屋石梁駕危橋野岸斷復續杖屨二三人逍遥隱居服平生邱壑情對此心轉觸載歌招隱篇白駒在空谷

括蒼金觀

不見當年燕侍郎猶存墨蹟在禪房披圖細玩幽栖處笑指青山是故鄉

青社李源

依稀廬岳高僧舍髣髴商山隱者家我亦抱琴酬素約白雲深處拾松花

膠東生冷謙 朱文起敬

蓬萊城郭五雲東萬壑千巖指顧中何日重尋溪上路
蕭蕭滿耳聽松風

會稽夏士賓

琵琶亭前江水碧隔江疊嶂生秋色樓船憶昔泛中流
瀑布香鑪曾瞬息如今見畫眼倍明却思往昔心為驚
亭中坐客似無語石磴行人如有情古寺依稀出山觜
釣艇蒼茫渡烟水詩成撫卷一慨然歸去何年此山裏

穆榮禮

我家湖上住看畫起新愁舊夢三生石歸心一葉舟瞻

雲思陟岵倚杖憶臨流早晚還家約相尋訪昔游

陳遜

流水淙淙石齒齒滿汀雲氣欲糢糊白鷗溪上秋多少

黃葉山中路有無十月雨深茅屋破三江風急野航孤

可憐失脚紅塵裏空向晴牕看畫圖

古相鄭權

題心上人得拙無為所蔵燕侍郎畫山水圖歌

山木慘澹雲茫茫畫師何人燕侍郎侍郎筆蹟世罕得

此幅乃是拙公之所蔵拙公平生好竒古拾畫收書用心若白頭老死峨石下散落人間棄如土上人何從得此圖年多紙墨將糢糊層崖疊嶂失向背茅屋松門疑有無洞庭天寒風景暮窅窅滄波隔烟霧歸舟不自辨東西但記前岡兩松樹過橋三人立者誰就中似有遠法師披圖感歎塵滿眼我欲匡廬尋紫芝

至正九年六月書於碧山堂吴釋宗衍道原

穆之材藝動仁宗寵渥時時下九重怪底風雲連海岱

溪藤未朽墨花濃

至正二十五年乙巳九月望後五日吳郡萬金題

辭山方兩月見山心輒喜披圖忽悄然舊遊究相似微茫敬亭雲迢遞賞谿水猨啼樹蒼蒼鷗汎波靡靡巖阿桂叢生茅屋無人理何為滯江城眯眼黃塵起

天台僧宗泐

舊遊愁漫滅新題費品評雲山入衡岳雪浪過湓城嶺有啼猨樹巖多瀑布聲老僧思振錫飛步上崢嶸

錢唐陳世昌

水聲淲淲山中路林深不知林外雨轉來礀深不可渡沿流直過前山去前山脚下溪路斜隔溪遥見山人家

予觀此卷見道元信公道元衍公二詩有追古人之妙而獨欠道原誠公因記山行詩一首其聲韻含和深有此趣録為補其處侶桂雖不識此三禪老知昭然其名誠謂鼎足者三歉一不可以著一時之名流亦足發覽者之一笑云耳

君不見梁溪山水清且幽昔年我居溪上頭自從喪亂過江國八年不得尋舊邱燕公此畫無與匹拙公舊物昕公得披圖彷彿宴遊處竹樹蕭森動秋色年深落墨半欲無又如梁溪亂後人烟疎荒村百里失故物但見雲水寒糢糊對此馳情慨今昔眼底漁樵似相識第二泉邊歸去來未信溪山遂陳跡

長溪程雍題

名畫經年久皴痕澹欲迷昔從吾邑見今向異方題寺

古嶡深崦橋危接斷堤舊游尋未得撫卷一含悽

徐一夔

茅屋樹為隣嵐花百嶂春迢迢斜日裏猶有渡關人

徐幼文題

石磴崎嶇裏林居縹緲間蒼松凌漢表遊子共雲還

丹邱釋似桂 白文方巖道者印

客牕孤坐或攜山水卷示余困眼為之豁然歸思為之

浩然忍無一辭以識之乎五季善畫者若李若黄若徐

皆列名品而燕侍郎之繪事可卧餘子於地下觀此卷可知矣噫當時方尚戰鬬而習翰墨者亦精其能則士之遇乎世而有志於道者可不交勗于學業使卓然有所成就以立名於不朽哉吾於此有感焉雲濱慵叟張世昌書　白文安國印章

老我林野居頗得山水趣及兹覽圖畫彷彿舊遊處清溪轉迴流小橋走平路蕭疎古茅屋隱映垂楊樹岡巒邈異狀泉石紛無數長松落晴雪沓嶂隱寒霧行者兩

三人欲去猶屢顧燕公宋名輩畫手美無度吾師寄真
賞亦是烟霞痼置以一室中卧遊良可付
句曲諸生朱綽
侍郎燕君名已久繪事通神稱妙手想當盤礴造化時
毫端未舉分姸醜攢峰峭壁勢奔騰潑翠拖藍聯培塿
斷橋流水入微茫縹緲烟霞生隴畝依稀李愿盤谷居
彷彿子真耕谷口虬枝蒼榦並千章皓首芒鞋三老叟
晦明變化咫尺間萬狀千形生臂肘燕君燕君孰與儔

學士虞公品題後藍田美玉映珊瑚光輝萬丈衝牛斗祖庭何年得此圖卷舒時復置諸右莫若陶公壁上梭無乃鼎躍騰蟠袖便當珍藏篋笥中隄防風雨蛟龍走

金華雲黄山主致凱 南翁 墨印

宋仁宗朝燕肅字穆之本燕人徙居曹今為陽翟人文學治行縉紳咸推之喜畫山水寒林蹈王維之踪倣李成之範獨不為設色官至禮部尚書後贈太師

檇李墨林項元汴述

黄山谷楷書趙景道帖并絶句詩八首真蹟

昌州使君景道宗室秀也往余與　公壽景玲游時景道方為兒童嬉戲今頎然在朝班思公壽景玲不得見每見景道尚有典刑宣州院諸公多學余書景道尤喜余筆墨故書此三幅遺之翰林蘇子瞻書法娟秀雖用墨太豐而韻有餘於今為天下第一余書不足學學者輒筆愞無勁氣今迺舍子瞻而學余未為能擇術也適在慧林為人書一文字試筆墨故遺此不别作記

庭堅頓首

五月七日 山谷道人朱文印

景道十七使君

九陌黄塵烏帽底五湖春水白鷗前扁舟不為鱸魚去

收取聲名四十年

蹵社湖中有明月淮南草木借光輝故應剖蚌登王室

不若行沙弄夕霏

右奉呈

外舅孫莘老

小黠大癡螳捕蟬有餘不足夔憐蚿退食歸來北窻夢

一江春月趂魚船

桃李無言一弄風黄鸝惟見緑怱怱人言九事八為律

倘有江船吾欲東

右歸自門下後省卧酺池寺書堂

映日低風整復斜緑玉眉心黄袖遮大梁城裏雖罕見

心知不是牛家花

九疑山中蕚緑華紫雲承韈到羊家真筌蟲蝕詩句斷

猶托餘情開此花

仙衣辟積駕黃鵠草木無光一笑開人間風日不可耐故待成陰葉下來

湯沐冰肌照春色海牛押簾風不開直言紅塵無路入猶傍蜂鬚蝶翅來

右和王仲至少監詠桃花四首用其韻

草頃與德麟游頗聞元祐諸公言行之緒餘及兹竭來臨漳路鈐趙昌叔相與款厚因出示山谷道人與

其光府丹陽君往來書帖及詩辭想見前修風流餘韻而貴公子樂善喜文之高致也丹陽君德麟之兄而昌叔德麟猶子也然則好事喜賓客蓋有家範云

温革叔皮父

光風轉蕙汎崇蘭芷此山谷先生小楷氣象

石湖居士題

漢武帝故事曰上起神屋以珠為簾箔玳瑁壓之東坡辭云銀蒜押簾此山谷改壓簾作押簾之自來也

温叔皮字畫亦蒼老嘗為尚書郎著瑣碎録

建袁立儒書

酺池寺書堂詩云人言九事八為律立儒讀主父偃傳上書言九事其八事為律令一事諫伐匃奴併識卷後

谿翁續得山谷題前定録等八詩小黠大癡螳捕蟬二篇居其中遺趙景道者小字送李伯牖者大字予兼而有之於好古博雅不曰徒費光陰矣

寶祐甲寅中秋日書　有谿翁堂印

山谷老人與趙景道帖并絶句詩八首今藏海虞錢工部士弘家前有賈丞相似道悅生印及封字印蓋宋末嘗入其家悅生乃其堂名聞之昔人似道蔵法書名畫甚富妙品輒用二印識之後宋人三跋中有石湖居士者子鄉先生范文穆公至能也

正德庚午春三月前進士吴門都穆

卷中有宋元官印三前一為提領措置會子庫印後

二為福建提舉司之印恐知之者或寡故附著之

穆

温日觀蒲萄 在紙上先題云

舉世只知嗟逝水無人微解悟空花 此一聯乃大唐貫休禪師之隹句

皇宋温日觀為書之為後人策勵之端仍為寫龍鬚於後癸巳年三月三十日扁舟至天佛院晴窻晚興有兄副寺寶之 此後畫蒲萄一幀

紙長宜以好詩書之為後之名勝笑攬詩云
明月清風宗炳社夕陽秋色庾公樓修心未到無心地
萬種千般逐水流　日觀墨蒲萄
濃淡纍纍半幅披却疑月架影參差憑君問取乘槎
使還似宛西舊折枝　蜀益川張夢應敬題
至元壬辰維夏書於雲間寓舍
會稽王斗祥敬觀於武川吳氏明遠樓
吳綃蜀繭筆底墨雲飛一片點點秋腴收得驪龍頷

下珠　興來一掃惜處有時慳似寶霧葉烟條幾度西風吹不凋　減字木蘭花

山陰曾寅孫奉題

昔年添竹延秋蔓露葉離披馬乳寒今日天涯忽開卷還如架底夜涼看

一片秋雲江上影老禪収拾入蒲萄小窻剩有詩為伴不博涼州意自高　鄱陽仲輿葉衡題

就借日觀韻奉題　上饒程鳳飛

老僧妙墨遍中州好事檇將萬里遊要識色空同不朽龍鬚馬乳等浮漚

敬題日觀手卷後　明瑞頓首

墨浪黏天潑潑枝纍纍數顆翻雲衣南風吹到燕山外帶得幽獅巢底歸　辛卯

米西清雲山小卷在澄心堂紙上畫長丈餘宋裱雲山細潤出諸卷之上卷首一圓印朱文芝山二字崇禎丙子四月望後二日觀於周敏仲舟中

余墨戲氣韻頗不凡它日未易量也元暉書

至樂軒畫卷　妙品第三　蘭隱朱文大古印

劉珍朱文　庭玉朱文　劉氏家蔵朱文

書畫題跋記卷二